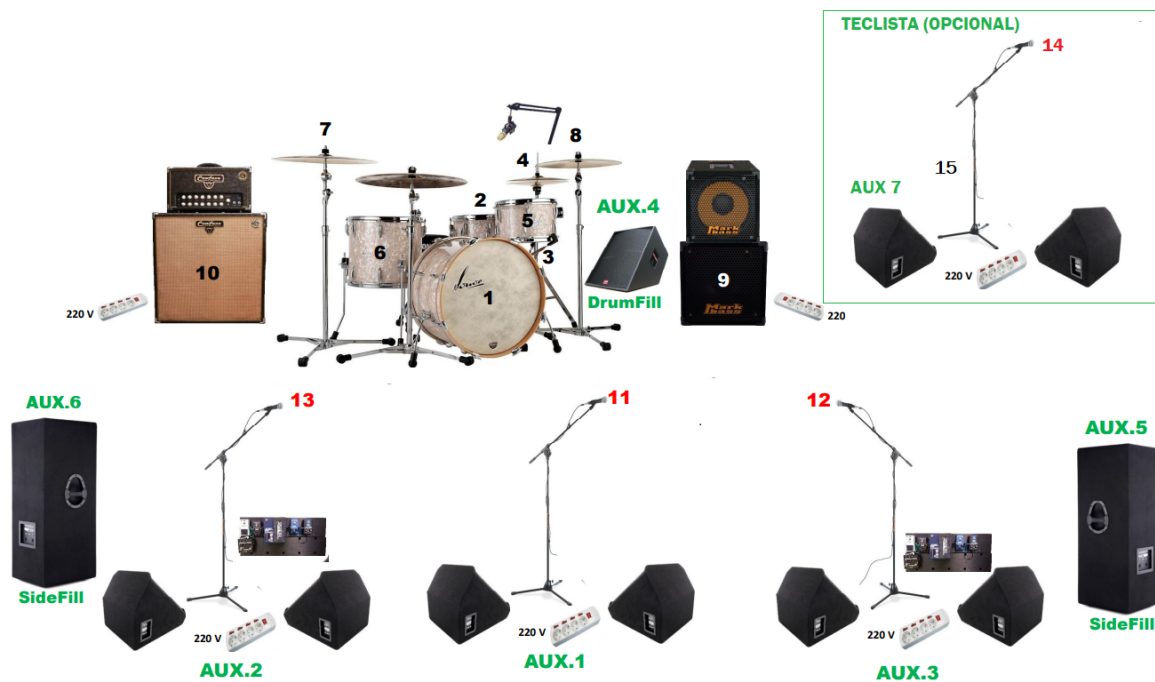


RIDER TÉCNICO

PLANO ESCENARIO



LISTA DE CANALES

CANAL	INSTRUMENTO	MICRÓFONO	LINEA
1	BOMBO	AKG D-112	
2	CAJA ARRIBA	SHURE SM 57	
3	CAJA ABAJO	SHURE BETA 57	
4	CHARLES	AKG C-391	
5	TIMBAL AEREO	SENNHEISER MD 421	
6	TIMBAL BASE	SENNHEISER MD 421	
7	AMBIENTE IZQUIERDO	AKG C-391	
8	AMBIENTE DERECHO	AKG C-391	
9	BAJO		SALIDA XLR
10	GUIARRA	SHURE SM 57 / SENNHEISER E 906	
11	VOZ PRINCIPAL	SHURE SM 58	
12	CORO 1 (BAJISTA)	SHURE SM 58	
13	CORO 2 (GUITARRISTA)	SHURE SM 58	

14	CORO 3 (TECLISTA)	SHURE SM 58	
15	TECLADO		SALIDA XLR

RIDER TÉCNICO

ENVIOS DE MONITORES

CANAL	INSTRUMENTO	MEZCLA
AUX. 1	CUÑAS VOZ PRINCIPAL	Sólo su voz y un poco de las otras dos voces
AUX. 2	CUÑAS CORO (GUITARRISTA)	Su voz y un poco de las otras dos voces y el Bajo
AUX. 3	CUÑAS CORO (BAJISTA)	Batería Completa, su voz y un poco de lo demás
AUX. 4	DRUMFILL BATERÍA	Mezcla general de todos los canales
AUX. 5	SIDEFILL IZQ. (Laterales)	Mezcla general de todos los canales
AUX. 6	SIDEFILL DCH. (Laterales)	Mezcla general de todos los canales
AUX. 7	CUÑAS CORO (TECLISTA)	Mezcla general de todos los canales

P.A.

SISTEMA SONIDO TIPO LINE ARRAY DEBIDAMENTE ALINEADO CON POTENCIA SUFICIENTE PARA EL RECINTO (L ACOUSTICS – D&B-MEYER)

MESA P.A. YAMAHA M7 CL

INTERCOM CON ESCENARIO

BACKLINE

- SET BATERÍA:

BOMBO 20" o 22"

CAJA

CHASTO

TOM 12

TOM BASE 16

SOPORTE PLATOS Y BUTACA

MESA AUXILIAR o SOPORTE PLANO para colocar metrónomo/ipad/Portatil

RIDER TÉCNICO

- AMPLIFICADOR DE BAJO

MARK BASS / AMPEG SVT 4 PRO CON CABINET 4X10

- CAJA MARSHALL PARA GUITARRA 4x12:

- 2 tomas de línea extras para multiefectos de guitarra. L y R.

- **1 cabezal MARSHALL JCM900 o similar a valvulas FENDER BASSMAN / TWIN REVERB / DELUXE VALVULAS VOX AC30**